

## **Bibliografie utilizata pentru curs**

### **Lucrari in limba romana**

- Ailincai C.** Introducere in gramatica limbajului vizual  
Edit. Dacia Cluj Napoca 1982
- Arnheim R.** Arta si perceptia vizuala  
Editura Meridiane Bucuresti 1979
- Arnheim R.** Forta centrului vizual  
Editura Meridiane Bucuresti 1995
- Berger Rene** Mutatia semnelor  
Editura Meridiane Bucuresti 1978
- Bianchi C.** Luminotehnica vol 1 si 2  
Editura tehnica Bucuresti 1990
- Bico L., Iofis E** Tehnica si arta fotografica  
Editura Tehnica Bucuresti 1961
- Bistriteanu D.** Filtre fotografice  
Editura tehnica Bucuresti 1989
- Boicescu S.** Fotografia la mica distanta si macrofotogra.  
Editura Tehnica Bucuresti 1969
- Bouleau Ch.** Geometria secreta a pictorilor  
Editura Meridiane Bucuresti 1979
- Chevalier J si Gheerbrant** Dictionar de simboluri  
Editura Hartemis Bucuresti 1995
- Ciaglia Joseph & altii** Fotografia digitala  
Editura Corint Bucuresti 2004
- Comanescu S., Iarovici E.** A. B. C. –ul fotografului amator  
Editura tehnica Bucuresti 1968
- Comanescu S.** Fotografia in relief  
Editura Tehnica Bucuresti 1973
- Curatu E.** Calitatea sistemelor optice, functia transfer  
Editura Academiei Bucuresti 1992
- Da Vinci Leonardo** Tratat despre pictura  
Editura Meridiane Bucuresti 1971
- Dicu. A** Manualul fotografului amator  
Editura Stiintifica Bucuresti 1961
- Dodoc P.** Teoria si constructia sistemelor optice  
Editura tehnica Bucuresti 1989
- Dumitrescu Z.** Structuri geometrice, structuri plastice  
Editura Meridiane Bucuresti 1984
- Enache M. , Ionescu I.** Geometrie descriptiva si perspectiva  
Ed. didact. si pedagogica Bucuresti 1983
- Feininger A.** Fotograful creator  
Editura Meridiane Bucuresti 1967
- Florea Zavoianu** Fotogrammetria  
Editura Tehnica Bucuresti 1999

<b>Gareis S.</b>	<b>Fotografia in culori</b> Editura tehnica Bucuresti 1976
<b>Gheorghiu V. , Ciofu I.</b>	<b>Sugestie si sugestibilitate</b> Editura Academiei Bucuresti 1982
<b>Gheorghiu A.</b>	<b>Tehnica desenului perspectiv</b> Editura Tehnica Bucuresti 1963
<b>Ghetie I.</b>	<b>Electronica in fotografie</b> Editura tehnica Bucuresti 1982
<b>Gombrich E.</b>	<b>Arta si iluzie</b> Editura Meridiane Bucuresti 1973
<b>Gopel N.</b>	<b>Developarea materialului alb negru</b> Editura tehnica Bucuresti 1978
<b>Grosu Popescu Eugenia</b>	<b>Jurnalism TV</b> Editura Teora Bucuresti 1998
<b>Hanu N.</b>	<b>Sa invatam fotografia de la maestri</b> Editura tehnica Bucuresti 1989 -1991
<b>Hogarth William</b>	<b>Analiza frumosului</b> Editura Meridiane Bucuresti 1981
<b>Huyghe R.</b>	<b>Dialog cu vizibilul</b> Editura Meridiane Bucuresti 1981
<b>Iarovici E.</b>	<b>Portretul modern</b> Editura Tehnica Bucuresti 1972
<b>Iarovici E.</b>	<b>Fotocompozitia</b> Editura Meridiane Bucuresti 1966
<b>Iarovici E.</b>	<b>Maiestria in fotografie</b> Editura tehnica Bucuresti 1977
<b>Irod S. , Irod A.</b>	<b>Prelucrarea filmelor fototehnice</b> Editura tehnica Bucuresti 1981
<b>Joseph Ciaglia si altii</b>	<b>Fotografia digitala</b> Editura Corint Bucuresti / 2004
<b>Julie Adair King</b>	<b>Fotografia digitala</b> Editura Tehnica Bucuresti / 2001
<b>Klein Robert</b>	<b>Forma si inteligibilul</b> Editura Meridiane Bucuresti 1977
<b>Lipps Theodor</b>	<b>Estetica – bazele esteticii</b> Editura Meridiane Bucuresti / 1987
<b>Marin A.</b>	<b>Tehnica filmului de la A la Z</b> Editura Tehnica Bucuresti / 1979
<b>Mark Galer, Les Horvat</b>	<b>Imaginea digitala</b> Editura Ad Libri Bucuresti / 2004
<b>Mociornita D.</b>	<b>Tehnica fotografica – manual</b> Agentia de informatii Cami / Buc. 2000
<b>Muresan P.</b>	<b>Culoarea in viata noastra</b> Editura Ceres Bucuresti 1987
<b>Nicolae M</b>	<b>Fizico-chimia proceselor fotografice</b> Editura Academiei Bucuresti 1964

<b>Novac M.</b>	<b>Fotografia de la A la Z</b> Editura tehnica Bucuresti 1973
<b>Pogany I.</b>	<b>Fotografia de la teorie la practica</b> Ed.stiintifica si enciclopedica / Bucuresti 1987
<b>Popa George</b>	<b>Semnificatiile spatiului in pictura</b> Editura Meridiane Bucuresti 1973
<b>Radulet T.</b>	<b>Optica fotocinematografica</b> Editura tehnica Bucuresti 1977
<b>Silistrarianu C.</b>	<b>Timpul de expunere in fotografie</b> Editura tehnica Bucuresti 1962
<b>Silistrarianu C.</b>	<b>Punerea la punct in fotografie</b> Editura Tehnica / Bucuresti 1964
<b>Stanton N.</b>	<b>Comunicarea</b> Ed.Stiinta si Tehnica Buc. 1995
<b>Stapf H.</b>	<b>Practica fotografica</b> Editura tehnica Bucuresti 1958
<b>Toader E. si Spulber V.</b>	<b>555 teste de optica</b> Ed. Didactica si Pedagogica Buc. 1989
<b>Varga M. , Iosif I. M.</b>	<b>Fotografia / tehnologie si creativitate</b> Editura Tehnica / Bucuresti 1986
<b>Vianu Tudor</b>	<b>Estetica</b> Editura Orizonturi / Bucuresti
<b>Wojciechowski A</b>	<b>Arta peisajului</b> Editura Meridiane/ Bucuresti 1974

**Lucrari in limba straina**

<b>Alain Durand</b>	<b>Macrofotografia</b> Zanichelli Edit. SpA / Bolog. 1993
<b>Bahman Farzad</b>	<b>On Camera Spotmetering</b> Confuzed Photographer's Guide /Birmingham / 2001
<b>Bahman Farzad</b>	<b>Photographic exposure and the simplified zone system</b> Confuzed Photographer's Guide /Birmingham / 2001
<b>Barbara London, John U.</b>	<b>Photography</b> Prentice Hall / 2004
<b>Bernhard J. Suess</b>	<b>Photography from Camera to Darkroom</b> Allworth Press NY 1995
<b>Blaker A.</b>	<b>Handbook for Scientific Photography</b> Freeman&Co. SanFrancisco /1977
<b>Bob Krist</b>	<b>Ripresa: le luci della fotografia</b> Editrice Reflex srl / Roma 1997

<b>Braczko Peter</b>	<b>Nikon Pocket Book</b> Editura Reflex Srl Roma 1995
<b>Bryan Peterson</b>	<b>La composizione fotografica</b> Editrice Reflex srl / Roma 1996
<b>Bryan Peterson</b>	<b>Learning To See Creatively</b> Amphoto NY / 2003
<b>Bryan Peterson</b>	<b>Understanding Exposure</b> Amphoto NY / 2004
<b>Caples J.</b>	<b>Tested Advertising Methods</b> Prentice Hall New Jersey 1997
<b>Carlson Verne &amp; Sylvia</b>	<b>Professional Lighting Handbook</b> Focal Press/ Butterworth- Heinemann 1991
<b>Christophe Blanc &amp; ..</b>	<b>Le guide de la photo numerique</b> Dunod Paris 2003
<b>Croy O.</b>	<b>Fotokniffe</b> Verlag Wilhelm Knapp / Halle 1950
<b>Darren Brooken</b>	<b>Essential CG Lighting Techniques</b> Focal Press / Oxford 2003
<b>Dico L. P.</b>	<b>Osnovi compozitii v fotografii</b> Vissaia scola Moscva 1988
<b>Eric Roth</b>	<b>Interior Photography</b> AmphotoBooks NY / 2005
<b>Feldman D. si Kurskii I. D.</b>	<b>Tehnika I tehnologhia fotosiomki</b> Legkaia I pisevaia promislenost Moscova 1981
<b>Fischer K.</b>	<b>Kunstlichtfotografie</b> Fotokinoverlag Leipzig 1978
<b>Franche M.</b>	<b>Agrandir couleur</b> Publications Paul Montel Paris 1978
<b>Franche M. , Prioleaud J.</b>	<b>Developpement couleur</b> Publicatios Paul Montel Paris 1978
<b>Francois Favre</b>	<b>Optique ( principes et techniques )</b> Dujarric Paris 1994
<b>Fritsche K.</b>	<b>Fotofehlerbuch</b> Fotokinoverlag Leipzig 1979
<b>Giebelhausen J.</b>	<b>Technik des werbefotos</b> Grossbild –technik / Munchen 1962
<b>Heiner Henninges</b>	<b>Cokin filter syst. for photo and video</b> Hove Photo Books – Sussex 1990
<b>Iacovlev M.F</b>	<b>Ucis fotografirovat</b> Editura Iscustvo / Moscova 1977
<b>Iofis. E. A.</b>	<b>Fotokinotehnika enticlopedia</b> Sovetskaia Enticlopedia Moskva 1981
<b>Jacobson C. I.</b>	<b>L ‘ agrandissement</b> Les e’ditions Prisma Paris 1956
<b>Jenni Bidner &amp; Russ B.</b>	<b>Complete Book Of Photography</b>

	<b>AmphotoBooks NY / 2004</b>
<b>J.J.Allen</b>	<b>Posing and Lighting Techniques</b> Amherst Media Buffalo NY 2000
<b>John Hedgecoe</b>	<b>Fotografare il nudo</b> Mondadori Editore SpA / Milano / 1997
<b>John Hedgecoe</b>	<b>Manuel pratique du laboratoire</b> Compagnie du Livre / Paris 2000
<b>John Hedgecoe</b>	<b>The Photographer's Handbook ( III edition )</b> Alfred Knopf NY 2000
<b>John Shaw</b>	<b>Guida completa alla macrofoto</b> Editrice Reflex srl / Roma 1997
<b>John Shaw</b>	<b>Nature Photography</b> AmphotoBooks / 2000
<b>Jonathan Hilton</b>	<b>La photographie d' action</b> VM – Pro Photo Paris 1997
<b>Keene M.</b>	<b>Practical Photojournalism</b> Focal Press Oxford 1993
<b>Kovaleff</b>	<b>Trucaje de laborator</b> Publications Paul Montel / Paris 1982
<b>Lee Frost</b>	<b>The A-Z of Creative Photography</b> AMPHOTO BOOKS / New York 1998
<b>Lou Jacobs Jr.</b>	<b>Fotografare in luce ambiente</b> Editrice Reflex srl / Roma 1998
<b>Michael Langford</b>	<b>Nuovo trattato di fotografia moderna</b> Il Castello Milano 2002
<b>Michel Kasser</b>	<b>Photogrammetrie numerique</b> Hermes Sciences Publications 2001 Paris
<b>Maurizio Micci</b>	<b>Elementi di fotografia</b> Cesco Ciapanna Editore 1999
<b>Maurizio Rebuzzini</b>	<b>Guida alla fotografia in studio</b> Editrice Reflex srl / Roma 1997
<b>Metzger P.</b>	<b>La perspective sans peine</b> Benedikt Taschen / Berlin 1991
<b>Norman Phillips</b>	<b>Lighting Techniques for High Key</b> Amherst Media / Buffalo NY 2002
<b>Panfilova N. D Fomina A.</b>	<b>Kratkii spravocinic fotoliubitelia</b> Editura Iskustvo / Moscova / 1982
<b>Prengel L.</b>	<b>Colorbildpraxis</b> Fotokinoverlag / Leipzig 1985
<b>Rene Bouillot</b>	<b>Cours de photographie</b> DUNOD / Paris 2001
<b>Rene Bouillot</b>	<b>Cours de photographie numerique</b> DUNOD / Paris 2003
<b>Rene Bouillot</b>	<b>Le portrait photographique</b> DUNOD /Collection Paul Montel Paris 1989
<b>Robert &amp; Sheila Hurth</b>	<b>Guida al nudo fotografico</b>

- Roger Hicks & Frances S.      Editrice Reflex srl / Roma 1999  
The Photographer's Guide to the Studio  
David & Charles 2002 UK
- Rossing R.      Vergrossern  
Fotokinoverlag Leipzig 1982
- Roxanne & Robert Wortham      Glamour – tecnica professionale  
Editrice Reflex srl / Roma 1994
- Sekuler R. , Blake R.      Perception  
McGraw-Hill / Singapore 1990
- Shaman H.      The view camera  
Amphoto New York 1977
- Sidney F. Ray      Applied Photographic Optics  
Focal Press / 2002
- Stefania Andri,      Fotografia digitale  
Marco Cazzaniga / 2001 Jackson Libri
- Teicher G.      Handbuch der Fototechnik  
Fotokinoverlag 1984 Leipzig
- Thomas Tomosy      Camera maintenance and repair  
Amherst Media Inc. Buffalo NY/1999
- Tim Dali      Manuel de photographie numerique  
Benedikt Taschen Verlag GmbH / 2000
- Tom Ang      Dictionary of photography and digital imaging  
Amphoto Books / New York 2001
- Ullmann A.      Fototricks  
Fotokinoverlag Leipzig 1970
- Wade J.      Landscape photography  
Focal Press Boston 1984
- Woodhead H.      Creative photographyc printing methods  
Focal Press London & New York 1975
- Wunderlich W.      Tabellenbuch Fotografie  
Fotokinoverlag Leipzig 1984
- Wunderlich W.      Finessen im Fotolabor  
Fotokinoverlag Leipzig 1989
- Zeugner G.      Farbenlehre fur maler  
Verlag fur Bauwesen Berlin 1963

## **COLECTII FOTO**

### **IL FOTOGRAFO**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Come fotografare il reportage</b>  | <b>Il mio Castello Fotografia srl / Milano</b> |
| <b>Come fotografare con poca luce</b> | <b>Il mio Castello Fotografia srl / Milano</b> |
| <b>Come fotografare il nudo</b>       | <b>Il mio Castello Fotografia srl / Milano</b> |
| <b>Come fotografare i bambini</b>     | <b>Il mio Castello Fotografia srl / Milano</b> |
| <b>Come fotografare le donne</b>      | <b>Il mio Castello Fotografia srl / Milano</b> |
| <b>Come fotografare da vicino</b>     | <b>Il mio Castello Fotografia srl / Milano</b> |

Come fotografare i paesaggi	Il mio Castello Fotografia srl / Milano
Come fotografare i matrimoni	Il mio Castello Fotografia srl / Milano
Come fotografare in bianconero	Il mio Castello Fotografia srl / Milano
Come fotografare con i filtri	Il mio Castello Fotografia srl / Milano
Come fotografare gli animali	Il mio Castello Fotografia srl / Milano
Come fotografare viaggi i vacanze	Il mio Castello Fotografia srl / Milano

.....

**PRO LIGHTING            RotoVision Switzerland**

500 digital SLR, hints, tips & techniques	Chris Weston / august 2006
Lighting the nude	Roger Hicks & Co. / septembrie 2006
Nudes	Duncan Evans / mai 2006
Photographing people	Roger Hicks / august 2006
Portraits	Duncan Evans / februarie 2006
The essential black & white manual	Mike Crawford / octombrie 2006
The essential color manual	Chris Rutter / octombrie 2006
The essential digital manipulation manual	Mike Crawford / aprilie 2006
New Glamour	Alex Larg & Jane Wood 1997
Close up	John Brackenbury / 2005

.....

**MANUALE**

Manual	L' ecole de la photo Editions Atlas Paris 1981
Manual	Photo Paint Corel Draw 8 Editura Teora Bucuresti 1999
Manual	Adobe Photoshop Editura Teora Bucuresti 1996
Manual	Photo-Lab- Index Morgan & Morgan Inc. New York 1972
Manual	Fotografia De Agostini Milano 1995

**La alcatuirea manualului s-au consultat :**

Reviste :	Amateur photographer	Anglia
	Fotografia reflex	Italia
	Practical Photography	
	Phot Argus	Franta
	Popular Photography	USA
	Modern Photography	USA
	Color Foto	Germany

Reflex  
Italia  
For Optics - Edmund Scientific  
Laser Focus World

Cataloage	Camera's	McKeown's 1998
.	Camera's	Blue Book 1996
	Optics Guide	Melles Griot
		Lib. of Congress Cat. 85-60624
	Accessories	Hama
	Accessories	Kaiser

Pentru aparatura fotografica, s-au consultat documentatii ale producatorilor :

Alpha, Bronica, Cambo, Canon, Contax, Exakta, Fed, Fuji, Graflex, Hasselblad, Horseman, Kiev, Kodak, Konika, Kowa, Leica, Linhof, Mamiya, Minolta, Minox, Miranda, Nikon, Olympus, Pentacon, Pentax, Plaubel, Praktica, Ricoh, Rollei, Samsung, Sea Gull, Sigma, Silvestri, Sinar, Sony, Topcon, Voigtlaender, Zenit, Zorki, Yashica,

Pentru obiective, s-au consultat cataloage si prospecte ale firmelor :

Angenieux	Minolta	Schneider	Yashica
Canon	Nikon	Sigma	Praktica
Copal	Pentax	Tamron	Jena Optik
Kowa	Prontor	Tokina	
Leica	Rodenstock	Vivitar	

Pentru accesorii fotografice s-au consultat cataloage si prospecte ale producatorilor :

Hama	Sekonik	B+ W	Durst	Besseler
Kaizer	Metz	Sunpak	Omega	Leitz
Luppo	Gitzo	Manfrotto	Slik	Meopta
Jobo	Gossen	Cullmann	Rowi	Courtenay
Bron	Hoya	Paterson	Ewa – marine	Photax
Cokin	Unomat	Hanimex	Multiblitz	Ormaf
Sekonik	Kinderman	Novoflex	Meteor	Kis

Pentru materiale fotografice s-au consultat documentatii ale firmelor:

Agfa	Tetenal	Scotch
Fuji	Orwo	Tura
Ilford	Konika	Perutz
Kodak	Polaroid	Forte